
SAYI 5| YENİ SERİ:BİR ANİMECİNİN GÖZÜNDEN

The WeebTurks Times

# YOUR LIE IN APRIL

Akılçelen ile birlikte bir nisan yalanına doğru.

# İNCELEME

YAZAR: NAOSHI ARAKAWA/KODANSHA/A-1 PICTURES
TÜR: YAŞAM KESİTİ/DRAMA/SHŌNEN
VİZYON TARİHİ:9 EKİM 2014

# YOUR LIE IN APRIL/NİSAN YALANI

Your Lie in April'ın son bölümünün yayınlanmasının üzerinden tam 8 yıl geçti. Sekiz koca yıl. Bu kadar uzun zaman içinde insanlar değişti, biz değiştik, ama içimizdeki bir şeyler hep aynı kaldı, o da "Onlara ulaşabilecek miyim?" cümlesinin yegane sahibine duyduğumuz sevgi. Bu sıradan bir inceleme yazısı değil, Namakura Gatana yâda Panty ve Stocking'deki gibi animeyi sadece Türk halkının anlayabileceği bir dille anlatıp puanını vermeyeceğim. Bu anime ile işimiz bundan çok daha derine iniyor.

## BASKILANAN BİR ÇOCUKLUK

Başkarakterimiz Kousei piyano çalmakta çok başarılı bir çocuktur ve önemli ödüllere de sahiptir, şefkatli annesi Saki sağolsun. Ancak Saki hastalandıktan sonra sihirli bir şekilde anne şefkati kaybolur ve Kousei'yi sadece piyano çalıp ödül kazanması gereken bir evcil hayvan gibi gören ruhsuz bir şerefsize dönüşür. Kendisi öldükten sonra Kousei piyanoya dokunmaz bile, hayatı siyah beyaz görür. Ta ki arkadaşı Tsubaki'nin onu sınıf arkadaşı ile tanıştırmasına kadar.

Hikayenin burasına kadar herşeyi size bir şeyi anlamanız için anlattım. Neyi derseniz, ebeveynler kendi ihtirasları için kendi masum çocuklarını heba ediyor, hatta onları intihara bile sürüklüyorlar. Arakawa'nın da yaptığı, bu yanlışı sadece tekrarlamak.

## YAZ(A)MAMAK

Animenin övülen taraflarından biri sağlam enstrüman çalma animasyonları. Bunun nedeni de Arakawa'nın yapım aşamasında gerçek müzisyenler ile çalışmış olması. Ama senaryoya şöyle bir bakınca Arakawa'nın sadece oraya çalıştığı ve senaryoyu "ezik oğlan muhteşem kız sayesinde hayata yeniden katılıyor " olarak çöpe attığı kesinlikle belli oluyor. Neden mi? Çünkü Kousei'nin karakteri aşırı derecede yavan, düz YAVAN. Bana "annesi yüzünden kimseyle arkadaşlık kuramadı" gibi zırvalıklarla gelmeyin lütfen, çünkü en azından Kaori'yle hiç tanışmamış olsa bile, çocukluk arkadaşı kontenjanından Tsubaki var zaten, illa birisiyle çıkmak istiyorsa. Ama yok, illa o çocukluk arkadaşı unutulup gidecek, sadece süs olarak kalacak, tembel yazar bunu istiyor çünkü. Ya da, illa bu animenin olayı "piyanocu çocuk, özgür ruhlu kemancı kızla tanışır ve ona aşık olur." ise, yine Tsubaki'yi sürekli erkeklerle takılan tip yerine kemancı yapabilirdiniz, hem çocukluk arkadaşı olmasından dolayı daha da bağlanabilirdi.

## PUAN TABLOSU

Artılar: Animasyon kalitesi,

Eksiler: Kousei'nin yavan karakteri, hikâye, sonu, karakter ilişkileri

Puan:50 (Gerçi çok bile.) İkinci Görüş:10

# BİR ANİMECİNİN GÖZÜNDEN:1.HAFTA

Evet, başlıyoruz. Bu günlüğü "anime" denen şeyi keşfettikten sonra tutmaya başladım ve bu şey hakkındaki herşeyi bu günlüğe kaydedeceğim.

Cumartesi
Bu animeye başladıktan sonra bir gün geçti. Dün arkadaşlarımın bana "Lucky Star" dedikleri bir diziyi birlikte izledikten sonra başladı. Dizide bir sürü popüler kültür göndermeleri vardı ve izlemesi keyifliydi. Arkadaşlarıma bu ne diye sorduğumda bunun bir anime olduğunu ve bu tür tonla seri olduğunu söylediler. Aklım almamıştı ve hemen internet üzerinden araştırdım. Haklılardı, tonla seri vardı ve her biri birbirinden farklıydı. Hangisine başlamam gerektiğini bilemiyordum. En yakın arkadaşım Mitsuki bana Lucky Star gibi bir anime olduğunu söylediği "Gintama" isimli başka bir anime önerdi.

Pazar
Gintama'ya başladım. Hakikaten anlattığı gibi ve daha fazlasıydı. Hep "Shōnen Jump" diye birşeyden bahsediyor ve ona gönderme yapıyorlar. Bu dedikleri şeyi er yada geç öğrenmem lazım. Herhalde insanların çok bildiği birşey olmalı.

Pazartesi
Sabah evden çıktıktan sonra köşedeki bakkala gidip haftalık dergilere baktım. Bakarken de bu dün adını duyduğum Shōnen Jump neymiş öğrendim. Kapağında anime karakterleri cirit atıyorlardı. Normalde aldığım dergilerin arasına onu da sıkıştırdım. Eve girdikten sonra Jump'ı okumaya başladım. Anladığım kadarıyla, bu bir manga dergisi ve bu Gintama da onun ürünü.

Salı
Bu manga konusuna biraz daha eğildim ve burada apayrı bir dünya varmış. Tonla tür ve tonla seri. Birbirini takip eden paneller. Gerçekten alışılmadık.

Çarşamba
Manga okumaya başladım, hemde "Bakuman" ile. Bu mangayı bir sahafta buldum ve bana kesinlikle okunması gereken bir kitap olduğunu söyledi. Ve haklıydı da, artık bir manganın nasıl hazırlandığı ile ilgili bir sürü fikrim var. Bu seriye devam edebilirim, zaten sahafta bütün ciltler var.

Perşembe
Televizyonda kanalları karıştırırken rastgele bir anime bölümüne denk geldim.

Cuma

Cumartesi
Bu günlüğe ve animeye başlayalı bir hafta oldu, ve kendi kendine yetecek kadar bilgili hissediyorum. Acaba yabancılar animeleri bizim izlediğimiz gibi izliyorlar mıdır?